

	<div>INSTITUTO PARROQUIAL</div> <div>MONTE CRISTO</div> <div><u>PROGRAMA</u></div>			<div>Ciclo Lectivo</div> <div>2021</div>
Espacio curricular	Educación Artística			
Curso	Cuarto Año	División	“A”y “B”	Ciclo : CO
Docente	Avendaño Nanncy Alejandra			

EJES	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
En relación con las prácticas del Lenguaje Visual	Denotación Connotación: concepto, signos: pose, fotogenia, flou, iluminación. fotografía estética, sintaxis Comunicación de masas, multiplicación y difusión masiva de mensajes. Mass Media. Comunicación próxima y a distancia. La comunicación de masas y la publicidad. Publicidad. Lenguaje publicitario. Recursos : Finalidades de la comunicación: informativa, estética, descriptivas, exhortativa. Abstracción, Simplificación Símbolos, icono e imagen. signo Designificación iconográfica. Moodboard: concepto, propiedades, pasos de realización, consejos.	Símbolo, ícono, signo Denotación- connotación Abstracción- Iconicidad MassMedia Publicidad : finalidad, recursos
En relación con la contextualización de la Imagen Visual	Diseño: infografía Arte en la historia: Vanguardia Fovismo, Cubismo, Expresionismo, Impresionismo, Surrealismo, Expresionismo Abstracto, Pop Art, Informalismo, Arte Conceptual, arte concreto. arte cinético	Diseño Vanguardia Fovismo, Cubismo Expresionismo Pop Art Informalismo Arte Conceptual Arte Concreto Arte Cinético

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Coherencia y cohesión en el discurso
 Uso de vocabulario específico
 Apropiación de los contenidos
 Presentación y prolijidad
 Originalidad
 Desarrollo de técnicas
 Cumplimiento en la entrega de actividades
 Recepción y evidencias a través de la plataforma virtual
 Planilla de trabajos prácticos
 Desempeño frente a las actividades propuestas

BIBLOGRAFÍA

Del docente	<p>Robert Gillam Scott, Fundamentos del diseño – Ed. Victor Leru S.R.L. R. Juanola Terradellas, J. Sala Plana, J. Vallés Villanueva, E. Leites de Arroyo; La Imagen</p> <p>Pablo Ramírez Burillo, Carlota Graciela Cairo; Educación Plástica 1, 2,3 Ed. Culturas y Estéticas Contemporáneas. Ed. Puerto de Palos. Buenos Aires 2003</p> <p>María Acaso, El lenguaje Visual Arte. Ed. Paidós Ibérica.2008</p> <p>Elida Giménez, Victoria Sarrido; Conexiones de Diseño. Impreso en Córdoba. 2000</p> <p>Ricardo d. Gagliardi, El lenguaje plástico-visual. Ed Aulas del taller.2005</p> <p>Antonio Figueroba Figueroba, María Teresa Fernández Madrid; Historia del Arte- 2º de Bachillerato. Ed. MacGraw-Hill. Impreso en España 1996</p> <p>Océano Grupo Editorial; El mundo del arte – Autores, Movimientos y Estilos; Ed. Océano. Impreso en España. Página de Internet</p>
Del alumno	Material teórico seleccionado. Links de internet, videos.